

PONTEVEDRA AL DÍA

Elena Larriba / elena.larriba@lavoz.es

Parranda&Truck

Conciertos de Pablo Balseiro y San Rockers

Hoy • A partir de las 22.30 horas • Zona de Baltar (Portonovo) • El Festival Parranda & Truns, una concentración de restaurantes sobre ruedas, ofrece hoy nuevas actuaciones musicales. Esta noche ofrecerán sendos conciertos Pablo Balseiro Dúo y San Rockers de Vigo. Dos propuestas que comienzan con música mestiza y ritmos latinos y finalizan con versiones del pop rock nacional.

Los Dolores

Marcón celebra sus fiestas patronales

Sábado, domingo y lunes • A partir de las 12.30 • Marcón • La parroquia pontevedresa de Marcón celebra este fin de semana sus fiestas patronales en honor de la Virgen de los Dolores y del Rosario. Además de los actos religiosos el programa incluye tiradas de fuegos y diversas actuaciones musicales de bandas y orquestas.

Gastronomía

Festa da Filloa en la parroquia de Valongo

Hoy • 18 horas • Valongo (Cerdedo-Cotobade) • La parroquia de Valongo celebra hoy su trigésimo novena Festa da Filloa, la cita gastronómica más antigua del Concello de Cerdedo-Cotobade. Durante este evento, que se enmarca en las fiestas patronales de la Virxe do Libramento, se servirán cinco mil filloas a los cientos de visitantes que se aguardan.

Música



Neil Hannon, fundador y líder del grupo The Divine Comedy, en una de sus actuaciones

El ciclo Voices regresa al Pazo con The Divine Comedy

La banda británica liderada por músico Neil Hannon, ofrecerá un concierto el 15 de septiembre en Pontevedra

El ciclo Voices regresará al final de verano al Pazo da Cultura de Pontevedra con The Divine Comedy, banda británica liderada por Neil Hannon. Esta sera la primera propuesta centrada en una voz masculina después de los conciertos de ofrecidos la pasada primavera por Macy Gray y Maika Maikovski.

La cita será el 15 de septiembre y las entradas en climatizadas.es con un 30% de descuento, al precio de 15,40 euros, están agotadas. Pero todavía pueden adquirirse en ataquilla.com a partir de 20 euros.

Tras seis largos años de espera, uno de los compositores más singulares y aclamados del pop británico vuelve a la carga con *Foreverland*, undécimo álbum de The Divine Comedy formado por 11

canciones calificadas de «ostentosamente melódicas, líricamente audaces y suntuosamente arregladas que nos hablan de las relaciones humanas cotidianas». El propio Neil Hannon dice que «tal vez esta es mi fase imperial» cuando habla de este álbum. Nacido en Derry, Irlanda del Norte, en 1970 e hijo de un obispo de la iglesia de Irlanda, Neil Hannon reconoce con buen humor «unos orígenes que posiblemente no son los más habituales para una estrella del pop».

Fusión

Fundador y único miembro permanente de The Divine Comedy, alcanzó la fama durante el auge del Britpop de los noventa con una fusión de estilos musicales arcaicos, melodías pegadizas y letras audazmente ingeniosas. En dos décadas, The Divine Comedy ha publicado diez discos entre entre *Comic Muse* (1990) y *Bang goes the Knighthood* (2010).

Los últimos seis años, sin embargo, Hannon se ha dedicado a explorar otras vías,

llegando a componer *In May*, una breve pero vigorosa ópera de cámara confeccionada a partir de los textos del dramaturgo alemán Frank Alva Buecheler, o una obra para órgano nacida como fruto del encargo del londinense Royal Festival Hall, titulada *Our Fathers in Distress*. También ha publicado durante este período dos álbumes bajo el nombre *The Duckworth Lewis Method*, en colaboración con su amigo Thomas Walsh de la banda irlandesa Pugwash.

Foreverland, es según el propio Neil Hannon, él mismo, en su vertiente autobiográfica más emocional y fiel reflejo de lo que el cantante británico hace mejor: inteligentes canciones pop que hablan de la vida, creadas a partir de una amplia gama de fuentes musicales. La canción que da título al disco, se acerca a la música tradicional irlandesa; *Funny Peculiar* es casi un dúo salido de un musical de Broadway y *The Pact* es la manera en que entiende una canción francesa.

Hemeroteca Hace 36 años

La Ciudad de los Muchachos ocupa la playa de Areas

1981

Como Fuenteovejuna — todos a una— los vecinos de Areas, Bordóns y Dorrón protagonizaron tal día como hoy, hace 36 años, una protesta colectiva contra las instalaciones permanentes en la playa de Areas del campamento de verano del circo de La Ciudad de Los Muchachos. Aquella comunidad era una especie de república independiente creada en Bemposta, Ourense, por el polémico Padre Silva en plena España franquista. Llegó a acoger a cerca de 50.000 muchachos desfavorecidos y adiestrados en el arte circense como principal actividad.

El 2 de septiembre de 1981, los vecinos de las parroquias afectadas de Sanxenxo, se enfrentaron al padre Silva y sus muchachos, destruyendo la valla que rodeaba al campamento de Areas, por considerar que se habían apropiado de una zona de playa de dominio público. «A praia é nosa», gritaban. El líder de la Ciudad de Los Muchachos defendió la propiedad de los terrenos que dijo haber comprado él mismo a un tal Isaac de Lis. El asunto acabó en los tribunales y el poblado que se asemejaba a una aldea celta con casetas de hormigón a modo de pallozas fue derribado a principios de los años noventa.

Sanxenxo



La feria agrícola del lunes reunirá casi 60 puestos. CAPOTILLO

La Festa da Cebola incorpora mañana un «showcooking»

Domingo 3 • 13 horas • Prazo Pascual Veiga, Sanxenxo • El restaurador Fran Lorenzo, de Misturas de O Grove, realizará mañana un showcooking como antesala de la Festa da Cebola del próximo lunes. En el menú de esta demostración culinaria se incluirán cebolla en tempura, encurtida, escabechada, bocadillo de vieira con puré de cebolla, mini hamburguesa de

jurel y mejillón y de rape con gambón rojo. En la plaza, situada enfrente del Concello, se instalará una pantalla para que los asistentes puedan ver con todo detalle todo lo que haga Fran Lorenzo sobre la mesa y en los fogones.

Por su parte, la Festa da Cebola será el próximo lunes, por la mañana, con la entrega de las cebolatas de ouro a la una de la tarde.

Vida social

Las bestias en las Ruinas. Las Ruinas de Santo Domingo son un espacio en el se pueden encontrar ejemplos de bestias medievales representados en las piedras, un juego en el que pueden participar personas de todas las edades. Con esta actividad el Museo se suma a la temática de la Feira Franca. FOTO R. LEIRO



Diplomados en Relaciones Internacionales. Estudiantes chinos de la Universidad de Economía de Beijing recibieron ayer su Diploma Avanzado en Relaciones Internacionales en la sede de Afundación, tras participar en el programa del Instituto de Educación Intercontinental de la Empresa (IESIDE). FOTO E. MOLDES



Los noventa años de la Gimnástica, en imágenes. El Archivo Provincial de la Diputación acogió ayer la inauguración de una exposición fotográfica que hace un recorrido por la historia de la Sociedad Gimnástica, coincidiendo con su 90 aniversario. La muestra sobre el veterano club deportivo pontevedrés podrá visitarse hasta el 29 de septiembre en horario de 8.30 a 14.30 horas.