

El instituto Cornide publica un informe encargado por el Concello en el que desgrana los pormenores del proceso de adquisición por el cual el palacete

termina en manos de los Franco, a través de una subasta pública con indicios de fraude que contó con la complicidad de las autoridades municipales coruñe-

sas. El documento "avala", a juicio del Concello, el inicio de las acciones legales para la recuperación de la casa Cornide para la titularidad pública

MARTA OTERO ■ A Coruña

"Tengo el gusto de comunicarte que hoy por fin ha terminado el plazo para la subasta de la célebre casa que tanto deseaba Su Excelencia". Ricardo Catoira, secretario general de la Casa Civil de Franco, comenzaba así, en 1962, una misiva dirigida al subsecretario de Hacienda del momento, Sánchez Cortés. La carta, remitida desde el mismo pazo de Meirás, hace referencia a la casa Cornide, y constituye una prueba fehaciente del interés que *su excelencia* Carmen Polo de Franco profesaba por hacerse con ella.

Una semana después, su deseo se hacía realidad. Un informe encargado por el Concello y hecho público ayer por el instituto Cornide de Estudios Coruñeses, recoge este y otros indicios de un posible fraude en el proceso de adquisición del inmueble, que serviría para poner la primera piedra en la recuperación del palacete para la titularidad pública. Así lo afirmó ayer la

alcaldesa, Inés Rey, durante la presentación del estudio: "El informe avala el inicio de las acciones jurídicas para recuperar el inmueble".

El documento detalla los pormenores del proceso por el que la casa Cornide, ya entonces considerado un bien patrimonial específico de primera categoría, termina en manos de la familia Franco, con una reducción en su precio inicial de un 1200%. Un movimiento destinado, como ya en su día lo fue el de regalar a Franco el pazo de Meirás, a establecer una relación del dictador con la ciudad que repercutiese en el beneficio de las autoridades implicadas.

En el caso de Cornide, fueron tres los actores que propiciaron la

Cornide, la trampa municipal

El Concello inicia la recuperación de la casa con el aval del Instituto Cornide, que delata fraude en la compra del palacete para los Franco



Inés Rey, con miembros del Instituto Cornide y la edil Yoya Neira. // L.O.

cesión. En primer lugar, el conde de Fenosa, Pedro Barrié de la Maza, que hizo de intermediario en la puja para obtener el palacete, que cuatro días más tarde legará a Carmen Polo.

"Un 1 de agosto, Ricardo Catoira envía esa carta al subsecretario de Hacienda. Al día siguiente, Pedro Barrié de la Maza adquiere el edificio en la puja por 305.000 pesetas. Cuatro días más tarde, se la vende a Carmen Polo por 25.000", explica el director del equipo redactor del informe, Emilio Grandío.

Un proceso que contaría con la complicidad de los otros dos perso-

najes determinantes, los alcaldes Alfonso Molina y Sergio Peñamaría del Llano. El primero, también integrante de la Junta pro Pazo que cuatro años atrás gestionaba el obsequio de Meirás, supuso, para Grandío, el "impulsor de la idea de acercar a Franco a A Coruña".

Es durante el mandato de Molina cuando se dan ciertas cuestiones que anticipan el proceso posterior, como evidencia el hecho de que en el año 1958, tras una comida en el Pazo de Meirás, se convocó un pleno en el que el alcalde queda facultado para permutar el inmueble, entonces propiedad del

Ministerio de Educación, por unos terrenos en los que habría de construirse el conservatorio de música.

Peñamaría del Llano continuaría así el camino iniciado por Molina, ya que no es hasta el año 1962, tiempo en el que la casa permanece en estado de abandono, cuando el proceso se acelera y se aprueba finalmente esta permuta, para cuatro meses más tarde salir a subasta pública.

No termina aquí, no obstante, la relación de la administración local con la familia y el palacete, pese a no tener ya competencias sobre su uso y propiedad. "Desde antes de que la familia tuviera el edificio, en 1962, y hasta 1976, el Concello paga buena parte de las obras realizadas en la casa Cornide", señala Grandío.

Otro informe, que prepara el catedrático Alfredo Vigo Trascos, y que desgrana los valores patrimoniales y artísticos del edificio para optar así a su declaración como Bien de Interés Cultural, supondrá el segundo paso para la recuperación del inmueble para el patrimonio público, actuación con la que el gobierno local se muestra "comprometido", como aseguró ayer la alcaldesa: "El informe constata el expolio por parte de la familia Franco para su propio interés, el de incorporar a su patrimonio bienes de carácter público".

El grupo municipal de Marea Atlántica felicitó al Instituto Cornide por el documento publicado, que demuestra, en palabras del viceportavoz de la agrupación, Iago Martínez, "como las élites franquistas retorcieron la ley y se valieron de las instituciones para que la casa llegase a manos de la familia del dictador".

Afundación inaugura una muestra fotográfica sobre la vida de los niños en África

La exposición de Misiones Salesianas estará abierta hasta el 24 de agosto

REDACCIÓN ■ A Coruña

Afundación inaugura hoy una exposición sobre la vida en África, que trata de enfocar el continente desde un punto de vista positivo. Se trata de una colección de fotografías sobre diez países africanos, que recorren la vida y el futuro de los niños que los habitan.

La muestra es un proyecto de Alfons Rodríguez y Xavier Aldekoa, patrocinado por Misiones Salesianas que, bajo el título de *Indestructibles*, comparte las dificultades de los pequeños, pero también sus esperanzas. Estará abierta hasta el 24 de agosto, y podrá visitarse en horario de 17.30 a 21.00 horas.

La edil Mónica Martínez propone un plan para exigir fondos de la Unión Europea

REDACCIÓN ■ A Coruña

La edil del Grupo Mixto Mónica Martínez insta al Concello a idear un plan "serio" para exigir "la parte que le corresponde a A Coruña" dentro de los 140.000 millones que recibirá España del Plan de recuperación económica de la Unión Europea (UE). Indica que la ciudad debe solicitar "por lo menos 723 millones", presentando "un proyecto de cómo usar bien los fondos" que se base en la Ciudad de las TIC y en transformar los problemas portuarios en una fuente de energías marinas renovables.

El Concello señalará la prioridad del ciclista con paneles

El Concello instalará los próximos días paneles semafóricos a lo largo del carril bici para señalar la prioridad de los ciclistas en los cruces con vías reservadas para la circulación de coches. Ayer, la concejalía de Movilidad colocó en el cruce de Linares Rivas con Menéndez Pelayo el dispositivo, que se extenderá a la intersección entre Ramón y Cajal y Oza, los giros de Cuatro Caminos y la ronda de Outeiro, la conexión con la calle Posse, Pérez Ardá, Chile, y el número 33 de Salvador de Madariaga.



La Opinión

El Consorcio abre una línea de Whatsapp para atender consultas turísticas

Ha reabierto su oficina en la plaza de María Pita

REDACCIÓN ■ A Coruña

El Consorcio de Turismo ha abierto una línea de Whatsapp para atender consultas turísticas. Los interesados pueden ponerse en contacto con la entidad a través del número 661 687 878. Además de la aplicación de mensajería instantánea, el organismo

ha reabierto esta semana su oficina en María Pita, el único espacio de información turística que no había sido reactivado tras el Estado de Alarma. Su horario de funcionamiento es de lunes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. Los domingos y festivos, el centro abrirá de 10.00 a 15.00 horas.