

Gente

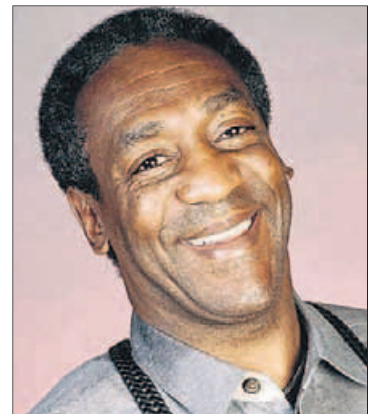
Cinco nuevas denuncias por presuntos abusos contra el cómico norteamericano Bill Cosby

Las acusaciones contra el cómico Bill Cosby por abusos sexuales se han multiplicado esta semana en la que cinco mujeres más han hecho públicas las supuestas agresiones ocurridas en las décadas de 1970 y

1980. La conocida abogada Gloria Allred presentó a tres presuntas víctimas de Cosby que contaron cómo el actor las drogó y se propasó sexualmente con ellas cuando estaban inconscientes, según publicó *The*

Hollywood Reporter. Según la versión de los hechos de dos de las mujeres, cuando Cosby se interesó por ellas eran jóvenes (una era menor de edad) y aspiraban a tener una carrera como modelo y actriz. Una de

ellas, Beth Ferrier, aseguró que durante meses mantuvo una relación con Cosby, otra dijo que se acostó en la cama con Cosby, quien le había dado una pastilla, tras lo cual perdió el sentido.



Bill Cosby.

Alquiler de almacenes y trasteros desde 20€/mes
Tel: 981 08 14 14
Pol. de Pocomaco, Parc. E-35. A Coruña

TE LO GUARDO
mini almacenes

JOSÉ GUTIÉRREZ AMORÓS
clínica de ojos

Retina
Mácula
Vitreo
Catarata
Glaucoma
Miopía

881 879 089
URGENCIAS
698 167 836

Estrabismo Infantil y de adultos
Pza. del Libro, 1 - 15005 | A CORUÑA | www.josegutierrezamoros.es

Un Moisés muy español

Ridley Scott presenta en Madrid 'Exodus', rodada en Canarias, Almería y Alicante y coprotagonizada por María Valverde

Efe
MADRID

La profundidad que le dio a Batman o la extremada delgadez a la que se sometió en *The Fighter* dan una idea de lo meticuloso y obsesivo que puede llegar a ser Christian Bale, y sin embargo, incluso para él, interpretar al "apasionado" Moisés de *Exodus* ha sido "agotador". El actor galés, ganador de un Óscar, suele llevarse a casa a sus personajes durante el rodaje, pero esta vez decidió dejarlo en el plató. "Tuve que cambiar la forma en que suelo trabajar porque me di cuenta de que no iba a poder sostener esa pasión todo el rato", afirmó en una entrevista con Efe.

Recién llegado de Londres, donde presentó el miércoles la última superproducción de Ridley Scott sobre la vida y hazañas del profeta bíblico, Bale afirma convencido que un personaje como Moisés, hoy en día, "asustaría mucho a la gente". "Aquellos eran tiempos

más duros, pero si Moisés llegara hoy a esta habitación diciendo 'puedo hablar con Dios, literalmente, y puedo verlo', no creo que casi nadie dijera 'aquí está el profeta, vamos a seguirte', más bien creo que la mayoría se asustaría bastante", subraya. En su opinión, se trata de un personaje "intoxicador" y que "no deja de sorprender" por sus contradicciones. "Es por un lado un líder que libera a su pueblo, con un acusado sentido de la justicia y de la lucha por los reprimidos, pero vivió tiempos muy violentos y eso le llevó a usar métodos muy violentos para conseguir sus metas; es alguien increíblemente confiado en sí mismo, pero al mismo tiempo lleno de dudas", expone.

Rodada entre los estudios Pinewood de Londres y en paisajes canarios y almerienses, que el autor de hitos fílmicos como *Alien* o *Blade Runner* convirtió en el Antiguo Egipto de los faraones, *Exodus: dioses y reyes* es bastante fiel a las Sagradas Escrituras en su guión.



Bale con la española María Valverde, en el estreno en Londres. | EFE

La cinta, en cuyo reparto figuran también María Valverde, Joel Edgerton, Ben Kingsley y, muy brevemente, Sigourney Weaver, se remonta a los orígenes del profeta, cuando siendo un bebé fue hallado en el Nilo y trasladado al palacio faraónico, hasta su conversión en el

líder que guio al pueblo judío hacia la Tierra Prometida. Sin olvidar, uno de los momentos más espectaculares del filme, las diez plagas que, según el Antiguo Testamento, Dios hizo caer sobre el pueblo egipcio para liberar a los judíos de la esclavitud.



Madonna.

Madonna, imagen de la próxima temporada de Versace

La polifacética Madonna, a punto de sacar nuevo disco y tras protagonizar una polémica sesión de fotos para *Interview*, será, además, la protagonista, a los 56 años, de la próxima campaña de Versace para la colección primavera-verano 2015, informó ayer el *New York Times*.

Los fotógrafos de la sesión, Mert Alas y Marcus Piggott, subieron a su cuenta de Instagram algunas de las imágenes del que será un reportaje especial de 12 páginas para *Vanity Fair* en Estados Unidos y *Vogue* en Italia y Francia.

En las primeras fotos publicadas se puede ver a una Madonna en blanco y negro con el pelo estudiadamente despeinado, ofreciendo un aspecto juvenil y desenfadado y una actitud, una vez más, sexual y desafiante.

"Es Versace, pero con un aire fresco y poderoso y con actitud", señaló la diseñadora Donatella Versace. La campaña es coherente con la actitud de la reina del pop por seguir reivindicando el erotismo a cualquier edad, a pesar de las críticas que siempre le acompañan por ello. Esta sesión de fotos supone una nueva colaboración entre la firma italiana y la cantante de *Like a Prayer*, quien toma el relevo a Lady Gaga como imagen de la marca.

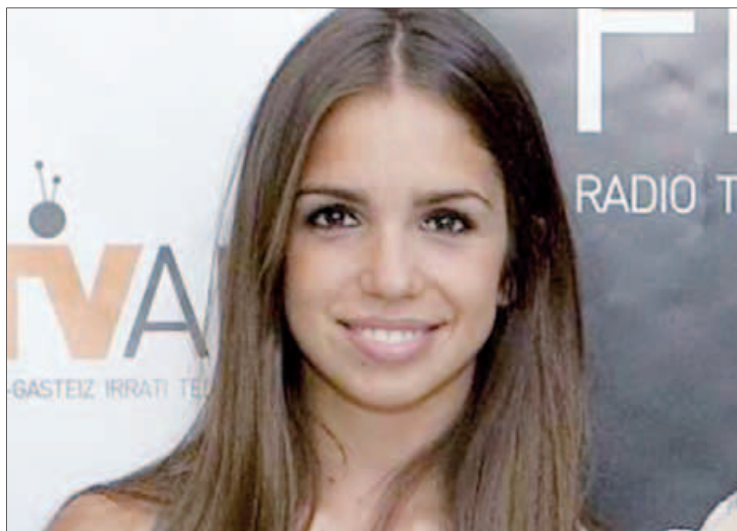
Elena Furiase, contra el 'botellón'

Efe
MADRID

Rompe con el botellón y BBT la vida es el principal mensaje del spot que protagoniza la actriz Elena Furiase en la campaña *Los que no*, una iniciativa de Asociación Dual en colaboración con el Plan Nacional sobre Drogas del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. El objetivo, según informaron

ayer los promotores de esta campaña en una nota, es prevenir el inicio temprano del consumo de alcohol en menores de edad.

"La estadística se muestra invariable en los últimos años, cada vez los jóvenes se inician antes en el consumo del alcohol, la media es 13 años, algo que nos parece absolutamente preocupante", según Raúl Izquierdo, psicólogo y director técnico de Asociación Dual.



La actriz Elena Furiase. | EFE