

PROTAGONISTAS

Coco Chanel,
¿espía de los nazis?

► Un documental francés revela que la famosa diseñadora trabajó para la Inteligencia militar alemana ► Mantuvo relaciones con varios altos cargos

EP MADRID

■ Un documental francés ha revelado que la diseñadora Coco Chanel trabajó como espía para la Alemania Nazi durante la Segunda Guerra Mundial, en lo que se ha convertido en la primera ocasión en la que una cadena del país europeo publica informaciones respecto a su papel durante la ocupación. En el documental «La sombra de una duda», emitido por France 3, el historiador Franck Ferrand aseguró que unos documentos localizados en los archivos del Ministerio de Defensa gallo demuestran que la diseñadora trabajó directamente para la Inteligencia militar alemana.

Las relaciones sentimentales de Chanel con varios altos cargos nazis, incluyendo el barón Hans Gunther von Dincklage, de la Gestapo, han sido conocidos durante años, y en agosto un libro sobre la vida de la diseñadora reveló que trabajó como espía con el nombre clave «Westminster».

El libro, *Durmiendo con el enemigo: la guerra secreta de Coco Chanel*, del periodista estadounidense Hal Vaughan, residente de París, afirma que la diseñadora no sólo era la amante de Von Dincklage, sino que ambos eran espías que participaron de misiones en Madrid y Berlín.

Además, la biografía afirma que Chanel era profundamente antisemita. «Vaughan revela que Chanel era más que una simpatizante nazi y colaboradora. Era una agente nazi trabajando para Abwehr, la agencia de inteligencia militar de Alemania», dijo la casa editorial Alfred A. Knopf en un comunicado.

El documental de France 3 asegura que Chanel utilizó su influencia durante la ocupación alemana de Francia en un intento por intentar recuperar su negocio de



Gabrielle Chanel.

EFE

perfumes de la familia judía Wertheimer, que compró Chanel nº 5 en 1924. Sin embargo, la familia le dio el control del negocio a un empresario no judío, que lo devolvió a sus propietarios tras la guerra.

Por otra parte, el documental cuestiona los papeles de la can-

tante Edith Piaf, el actor Maurice Chevalier y el director de teatro Sacha Guitry, cuyas carreras explotaron en el marco de la política alemana de fomentar la cultura popular francesa durante la ocupación, tal y como recogió la cadena de televisión France 24.

Isabel Pantoja, primer «vis a vis» con sus hijos

EP MADRID

■ Patricia Pardo aseguró ayer en exclusiva en *El programa de Ana Rosa* que Isabel Pantoja recibió la visita de su familia el pasado lunes a primera hora de la tarde en un *vis a vis*.

Según la periodista, Pantoja habría recibido la visita de Kiko y Chabelita, acompañados por el hermano de la tonadillera, Agustín, y su sobrina, Anabel. Se trataría de una visita excepcional pero

dentro de la legalidad, en opinión de Patricia Pardo. Sobre la tonadillera pesa desde el mismo día de su ingreso la sospecha de que recibe un trato de favor en el centro penitenciario. Así lo ha denunciado una asociación sindical. Isabel solo dispondría de este tipo de visita familiar un máximo de una vez al mes, y a pesar de haber entrado recientemente a la cárcel, la cantante habría obtenido ya este permiso de *vis a vis* al haber

renunciado previamente a su derecho a visitas a través de un cristal.

Durante su visita a la cárcel de Alcalá de Guadaíra los familiares no pudieron entrar con ningún paquete ni aparato electrónico, pero en el que el reencuentro habría sido de lo más emotivo.

Patricia Pardo también contó que la cantante se está intentando adaptar y hacerse un hueco entre sus compañeras.



EFE

PASTORA SOLER

«afectada, pero emocionada por tanto cariño»

► La cantante sevillana Pastora Soler, que el pasado lunes anunciaba, tras un concierto en Málaga, que deja su carrera musical «por miedo escénico», aseguró ayer que se encuentra muy afectada por el momento personal que está pasando, «pero también emocionada por el apoyo y el cariño de tanta gente». EFE SEVILLA

REUTERS/DANISH SIDDIQUI/



VALÉRIE TRIERWEILER

Los franceses no quieren a su ex primera dama

► El 62 % de los franceses tiene una imagen negativa de la ex primera dama Valérie Trierweiler, que recientemente ha promocionado en los medios de comunicación británicos su libro *Gracias por este momento*, donde desvela aspectos íntimos de su vida con el presidente de Francia, François Hollande. EFE PARÍS

EFE / BALLESTEROS



ELENA FURIASE

Campaña contra el botellón

► «Rompe con el botellón y BBT la vida» es el mensaje del spot que protagoniza la actriz Elena Furiase, hija de Lolita, en la campaña «Los que no», una iniciativa de Asociación Dual en colaboración con el Plan Nacional sobre Drogas (PNSD) del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. EP MADRID

CUMPLEN AÑOS



68

José Carreras

► Tenor

75

Ricardo Bofill

► Arquitecto



La tonadillera Isabel Pantoja, el día que entró en la cárcel. EFE