



Un fotograma del cortometraje *Coup de grâce*, de Clara van Gool, que destaca por su carga poética.

ZINETIKA

Zinetika muestra la diversidad de la danza a través del cine

El festival proyectará hoy y mañana una serie de cortometrajes que exploran la danza, el movimiento o el cuerpo

NEREA ALEJOS
Pamplona

Mostrar la diversidad y amplitud del mundo de la danza a través del medio audiovisual. Con este objetivo se creó Zinetika, el primer festival internacional de videodanza de Navarra, que hoy y mañana celebra su segunda edición con proyecciones en la Filmoteca de Navarra y talleres gratuitos en el Palacio del Condestable. Este año, el festival se trasladará también a San Sebastián, en concreto al centro cultural Tabakalera, que acogerá las mismas actividades el viernes y el sábado.

Zinetika presenta el movimiento desde una visión cinematográfica, donde se exploran las múltiples relaciones entre el cuerpo y la cámara. El festival proyectará una serie de cortometrajes que utilizan como lenguaje principal la danza, el movimiento o el cuerpo, presentados en tres secciones: *Selección Oficial*, *Open Screen* y *Programa Zinetika*. En esta segunda edición, el festival ha recibido más de 130 filmes. Se otorgarán dos premios: mejor película Zinetika y mejor director, cada uno con una dotación de 500 euros. El jurado de este año lo formarán el cineasta Oskar Alegria y el colectivo Sra Polaroidska.

La *Selección Oficial* mostrará cinco películas en competición escogidas a partir de la convocatoria internacional que se lanza anualmente. Mañana se proyectarán las siguientes obras: *Migration*, *Passage*, *Vacuum*, *Carte Blanche* y *Ceci n'est pas Magritte*. La proyección de estos cortometrajes, cuya duración máxima es

de 15 minutos, estará precedida de las obras que integran la sección *Open Screen*, en concreto tres películas que por su contenido merecen un lugar en el festival. Se trata de *Passage*, *1180 and more* y *Separation*.

En la sesión de mañana se estrenará el documental *Ventanas adentro* de Maite Bermúdez, centrado en la vida de José Lainez y Concha Martínez, pioneros en crear la primera compañía de danza contemporánea a nivel nacional, Anexa, y que han sido galardonados con el premio Príncipe de Viana de la Cultura 2017.

A continuación se ofrecerá *Programa Zinetika*, una selección de cinco cortometrajes "de alto contenido y calidad" como *Coup de grâce* (Clara van Gool), *Lounge* de Miranda Pennell o *Atraksion* de Raoul Servais.

En cuanto a las actividades gratuitas del festival, esta tarde se ofrecerá la master class *Un film, tres planos*, impartida por Oskar Alegria, exdirector del festival documental Punto de Vista. Por las mañanas tendrá lugar un taller en torno al cuerpo y la cámara, titulado *La curiosidad, el deseo y la*



El coreógrafo José Lainez, en una escena del documental *Ventanas adentro*, que se proyectará mañana en la Filmoteca.

ZINETIKA

posibilidad de que todo sea distinto. Este último será impartido por el colectivo Sra. Polaroidska, formado por las creadoras María Ibarretxe y Alaitz Arenzana. Este año, Zinetika cuenta con la coproducción de Dantzagunea y la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, la Filmoteca de Navarra, la Diputación de Gipuzkoa y Tabakalera. Asimismo, ha contado con el apoyo de seis patrocinadores privados.

Laida Aldaz: "La videodanza es un formato muy accesible"

El festival Zinetika es una iniciativa de la artista Laida Aldaz Arrieta. "Vengo a Pamplona con ganas de hacer cosas diferentes, aportar la experiencia que he adquirido en el extranjero y hacer llegar a la ciudadanía nuevas formas de creación artística", señalaba ayer la bailarina y coreógrafa pamplonesa, que llegó ayer desde Bruselas, donde reside desde hace casi dos décadas. Hace dos años, Aldaz decidió crear el festival Zinetika con el objetivo de que el público se anime a conocer los diferentes lenguajes de la danza. "A veces, alguien va a ver una *performance*, no le gusta y entonces no vuelve. Pensé que la videodanza era un formato muy accesible, con el que la gente está muy familiarizada. Al mismo tiempo, el lenguaje de las películas es la danza y eso les puede introducir en un mundo creativo diferente. Además, el festival también quiere dar la posibilidad a los artistas de encontrarse en un entorno multidisciplinar", destaca.

PROGRAMACIÓN

HOY MIÉRCOLES

Taller con Sra Polaroidska en el Palacio del Condestable. De 10 a 14 horas. Entrada libre

Master class con Oskar Alegria en la Filmoteca de Navarra. De 16 a 19 horas. Entrada libre

Proyecciones en la Filmoteca. De 20 a 22 horas. Sección *Open Screen*: *Passage* (Francia), *1180 and more* (Italia-Austria), *Separation* (Bélgica). Selección oficial: *Migration* (Israel), *Passage* (Canadá), *Vacuum* (Suiza), *Carte Blanche* (Italia), *Ceci n'est pas Magritte* (Rusia). Entrada: 3 €

MAÑANA JUEVES

Taller con Sra Polaroidska en el Palacio del Condestable. De 10 a 14 horas. Entrada libre

De 20 a 22 horas, proyección del documental *Ventanas abiertas*, de Maite Bermúdez. A continuación, cortometrajes de la sección *Programa Zinetika*. Entrada: 3 €