



De Roma a la revolución de los claveles

La Semana de Novela Histórica de Barcelona dedica su II edición a los aniversarios de Augusto, la I Guerra Mundial y la revuelta portuguesa

Carlos Sala

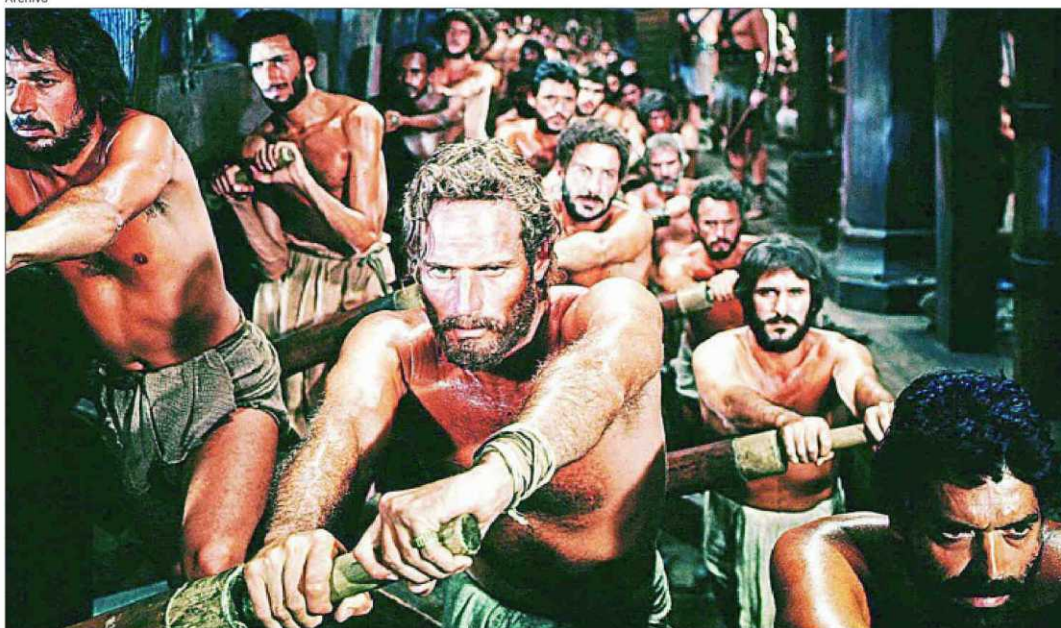
BARCELONA- Una novela histórica tiene varios requisitos. El primero, que sea histórica, o sea que reconstruya una acción en un tiempo ya pasado y superado. ¿Hablar de la Barcelona olímpica sería una novela histórica? Según los ortodoxos, al menos han de pasar 40 años, toda una generación entera, para definir un tiempo lo suficientemente ajeno al actual como para poder definirlo como histórica. Lo bueno de esta definición es que al menos faltan 40 años para que se escriban pesadas novelas históricas sobre el proceso independentista catalán de los años 10 del siglo XXI.

Lo que sí cabe dentro de esta definición es la Revolución de los Claveles de Portugal, uno de los ejes temáticos de la II edición de la Semana de Novela Histórica de Barcelona, que contará con la presencia de la escritora portuguesa Lidia Jorge, auténtica especialista del tema, y que intentará reflejar las claves de una revuelta que marcó el futuro del país vecino. Aunque no será el único tema de la recién creada Semana.

Bimilenario emperador

El certamen, abierto de forma gratuita al público, volverá a ocupar el Born Centro Cultural del 17 al 22 de noviembre. Otro de los ejes temáticos de la Semana será el bimilenario de la muerte del emperador romano Augusto, el que se considera fundador de Barcino, ciudad de cuyas ruinas creció Barcelona. Además, tam-

Archivo



Santiago Posteguillo recibirá el II Premio Internacional Barcino

Javier Sierra hablará de la construcción de las ciudades del pasado

Lidia Jorge pondrá el acento a la revolución de los claveles de Portugal



Alex Gorina hablará de libros que han dado grandes películas históricas como «Ben-Hur» (en la imagen) o «Espartaco»

bién se celebrará el centenario de la I Guerra Mundial y se homenajeará a los voluntarios catalanes que participaron en la I Guerra Mundial en la batalla del Somme.

La Gran Guerra también estará presente en un debate sobre su presencia en las novelas a cargo de Carme Melchor y Joan-Daniel Beszonoff; o en un paseo por la Barcelona relacionada con la contienda de 1914-1918.

El imperio romano volverá a ser protagonista con un programa organizado por el periodista cine-

matográfico Àlex Gorina que hablará de los libros que llevaron al pemplum (películas de romanos y gladiadores) a lo que es hoy las películas de superhéroes, y que tiene ejemplos míticos como «Espartaco» o «Ben-Hur».

PREMIO BARCINO
Santiago Posteguillo recibirá el galardón por su brillante carrera

La joya de la corona de la Semana de la Novela Histórica será el día 20 de noviembre cuando se entregue el

Premio Internacional de Novela Histórica Barcino, que ha ganado Santiago Posteguillo, autor de una de una trilogía ambientada en la Roma de Escipión y Trajano.

