

TEATRE La Propeller modernitza «Nit de Reis» a Temporada Alta

La companyia integrada únicament per homes torna per cinquena vegada al festival, dirigida per Edward Hall, amb una posada en escena molt divertida del clàssic de Shakespeare. ►40

**ARQUEOLOGIA Els arqueòlegs recuperen set tombes de Santa Maria dels Turers de Banyoles**

Les obres de reurbanització del banyolí carrer Nou posen al descobert set enterraments, tres d'ells amb el seu corresponent esquelet. ►41



Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

La Principal de la Bisbal, 125 anys de futur

► La formació celebra l'aniversari el 2013 i signa un conveni amb l'Ajuntament de Girona per fer un concert a l'Auditori

GIRONA | MARTA PALLARÉS

■ El món de la cobla porta molts anys reivindicant llargament que al marge de representar una tradició ja centenària, és ben viu i farcit de creativitat. Gràcies a l'impuls de les noves generacions de músics, projectes nascuts a finals del segle XIX han arribat frescos als nostres dies, bé oferint noves visions de la sardana o bé ampliant l'espectre d'acció de les cobles.

Aquest és el cas de La Principal de la Bisbal, que el 2013 celebrarà el seu 125è aniversari i vol demostrar que té les mateixes ganes de pujar als escenaris que quan va ser fundada el 1888. I per tal de fer-ho, ahir va signar un conveni amb l'Ajuntament de Girona que permetrà que el proper 3 de maig, l'Auditori gironí aculli un gran concert que suposarà l'acte central de l'agenda festiva. I és que, segons l'alcalde Carles Puigdemont, Girona és «un node de la història de la sardana» que no podia quedar aliè a una celebració semblant.

Música en directe i en discos
Segons que va explicar ahir el director de la centenària formació, Francesc Cassú, fa més d'un any que es treballa en l'elaboració d'aquest complet programa, que va des de diverses propostes en directe fins al repàs discogràfic d'aquests 125 anys d'història.

Com no podia ser d'altra manera, serà a la Bisbal d'Empordà on es donarà el tret de sortida a la celebració, amb un acte al Mundial i un concert a la tarda. A partir d'a-



Una imatge de la presentació del conveni, amb el director de la Cobla i l'alcalde de Girona al centre.

quí la intenció és fer una extensa gira que, a banda de l'activitat habitual de la formació en aplecs i ballades d'arreu, s'ha treballat perquè recalci a les quatre capitals catalanes; la formació també actuarà a Andorra la Vella i Perpinyà, i tancarà l'agenda festiva al Carnestoltes del 2014, també a la Bisbal.

Val a dir que la intenció de la formació és, segons Cassú, que l'aniversari arribi a tots els sectors de la població, «més enllà del sardanista o de l'àmbit de les festes majors». És per aquest motiu que s'ha buscat la complicitat de «col·legues i rivals» com la Cobla

Sant Jordi, l'orquestra Meravella o la Montgrins per tal de fer col·laboracions especials que facin pujar la formació «als principals auditoris» d'arreu de Catalunya.

Un altre dels objectius d'aquest aniversari és demostrar que a banda de 125 anys d'història, la Principal també té molt de futur per endavant; és per això que s'han produït diversos espectacles relacionats amb l'aniversari. Un d'ells serà *La Principal d'aniversari*, un projecte que comptarà amb una actriu i cantant que teatralitzarà la història de la formació i que es podrà dur a petits teatres; i també es

farà un concert líric que serà enregistrat en CD.

Precisament, aquesta és la darrera vessant de la celebració: la que va més enllà dels escenaris i permet fer entrar la cobla a totes les cases. Per aquest motiu la veterana formació ha anunciat el llançament d'una col·lecció discogràfica, el primer volum de la qual ja s'ha editat «amb una gran acollida», segons Cassú. Gravacions de concerts històrics i d'altres d'«insòlites», així com dos monogràfics dedicats als grans solistes de la formació, també s'integraran en aquesta sèrie.

ELS OBJECTIUS

LA GIRA

Que l'aniversari arribi a les quatre capitals catalanes

1 Les celebracions arrencaran i es tancaran a la Bisbal, però durant l'any vinent la intenció de la cobla és poder actuar a les quatre capitals de Catalunya. Un objectiu que, val a dir-ho, ja està lligat.

GLOBAL

Que la celebració arribi a tothom, més enllà del món sardanista

2 Ballades de sardanes i festes majors són un hàbitat comú per a la cobla, però l'any vinent s'han convidat col·laboradors especials per arribar als principals auditoris d'arreu del país amb formats variats.

COL·LECCIÓ

Que la música de La Principal també soni en discos

3 La cobla editarà una col·lecció discogràfica de caire antològic, que recollirà volums amb els seus grans músics solistes, els millors cantants que hi han passat en format orquestra i amb nous projectes que es faran per a l'aniversari.

FUTUR

Que la cobla produeixi nous espectacles creatius i de futur

4 Seguir fomentant la creativitat és un objectiu bàsic per al 2013. Així doncs, es farà un concert líric especial, fins a un projecte que teatralitzarà la història de la cobla.

Mor Enric Lluch, impulsor de la «Gran Enciclopèdia»

► El germà d'Ernest Lluch també va formar part del primer claustre democràtic de l'Autònoma de Barcelona

BARCELONA | DdG

■ El geògraf Enric Lluch i Martín, impulsor juntament amb Max Cahner de la *Gran enciclopèdia catalana* i membre de la Secció de Filosofia i Ciències de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), va morir ahir

als 84 anys a Barcelona, ciutat on també va néixer.

Precisament, la versió digital de la mateixa enciclopèdia explica que el germà d'Ernest Lluch va cursar estudis de peritatge industrial, però ben aviat va començar a freqüentar els Estudis Universitaris Catalans on va tenir com a mestres Ferran Soldevila i Jordi Rubió.

Va ser així com es va llicenciar en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona (1956), on va ser deixeble de Manuel Riu i Jaume Vice-

ns; com a resultat, va acabar passant aviat dels estudis històrics als geogràfics.

Un innovador de la geografia

En aquesta disciplina va ser bàsica la seva recuperació de la tradició de l'escola catalana anterior a la Guerra Civil (*L'evolució de les ciències geogràfiques*, 1961) com també la seva preocupació pel vocabulari, la metodologia i l'aparell estadístic modern, de fonts anglosaxones, que va introduir arran de la seva es-

tada a la universitat de Liverpool (1957-1958). La seva consciència de la importància del territori en l'imaginari col·lectiu el va dur a impulsar la Gran Enciclopèdia Catalana, amb Max Cahner i Jordi Carbonell.

Tan important com la seva obra va ser la seva tasca docent; va iniciar-la a la Universitat de Barcelona, d'on va ser expulsat el 1966 per la seva participació en la Caputxinada. El 1969 va passar a la Universitat Autònoma de Barcelo-

na, on va fundar un departament de Geografia que va destacar pel seu caràcter multidisciplinari i innovador; també va ser membre del primer claustre democràtic de la UAB (1975).

Membre de l'IEC i de les seves filials, així com guanyador del Jaume Vicens Vives en reconeixement a la seva tasca docent i investigadora, la seva cerimònia de comiat tindrà lloc avui a les tres de la tarda al tanatori de les Corts, on des d'ahir hi ha la capella ardent.