

DESDE MI TORRE MUDÉJAR | RICARDO GUERRA SANCHO

Grande Isabel, ¡inmensa!

Muchas aportaciones de primera calidad que desmontan viejas y tendenciosas opiniones de una leyenda negra



Otoño movidito de actos y acontecimientos culturales que han tenido entretenido y aún participativo al público que se da a estas cosas. Y así han sido buenas las entradas al XIII Certamen de Teatro de Aficionados de Castilla y León, certamen regional que, siendo itinerante, este año ha parado en el escenario arevalense del Teatro Castilla. La final muy importante, todo un acontecimiento teatral para el que se desplazó a nuestra ciudad Mar Sancho Sanz, directora General de Políticas Culturales, importante por los grupos premiados, por la ceremonia de entrega de trofeos, sobria pero elegante y por la apoteosis final con el grupo ganador de la pasada edición, una gran noche de teatro de las que crean afición.

También se han celebrado las XXII Jornadas Taurinas, cultura de la tauromaquia en una tierra eminentemente taurina, con buenos coloquios, personajes del mundo del toro bien ganaderos como matadores, y la entrega de los trofeos de la Feria de San Victorino 2018. De esto han recibido puntual información en este Diario.

La inauguración de una exposición importante de Las Edades del Hombre, una nueva en Salamanca conmemorativa de los 30 años de estas muestras de arte y espiritualidad y los 25 de la exposición de Salamanca, que fue la más visitada. Una exquisita selección de treinta y tantas obras, las

más significativas y bellas, antiguas y modernas que dan vida a una muestra extraordinaria, tanto el contenido como el contenedor, esa majestuosa catedral de Salamanca y sus capillas por las que transcurre el circuito artístico y de relato catequético, espacios luminosos que son marco ideal para acoger tanto patrimonio. A los arevalenses nos tiene que llenar de orgullo porque entre esas obras seleccionadísimas esta nuestro San Zacarías, la magnífica escultura románica del s. XII que tenemos en el templo de San Juan Bautista y está allí ahora, por unos meses, como estandarte del patrimonio histórico artístico de nuestra ciudad. Una inauguración por todo lo alto a la que asistieron autoridades civiles y religiosas de toda la comunidad, y que seguro tendrá grandes resultados de visitantes y éxito, que ya el primer día de inauguración ha sorprendido a todos. De este acontecimiento ya tendremos ocasión de hablar con más detalle.

Porque yo hoy quería hacer hincapié en otro evento celebrado en Valladolid, el 'Simposio Internacional Isabel la Católica y la Evangelización de América'. Un encuentro de los más expertos e importantes historiadores hispanoamericanos, todas las facetas de la vida de nuestra gran Reina, con un nivel y una profundidad histórica que seguro podrá ser un hito, un punto de no retorno

de un tema discutido que algún día deberá llegar a su final. Una cosa está clarísima, por el proceso se ha realizado una investigación tan exhaustiva que ha permitido aflorar miles de documentos, muchos nuevos e inéditos que han enriquecido el conocimiento de muchos detalles y pormenores que indudablemente derriban los tópicos y noticias sin sustancia que sobre nuestra Reina se han vertido sin fundamento. Muchas aportaciones de primera calidad que desmontan viejas y tendenciosas opiniones de una leyenda negra tan errónea como falta de coherencia que tantos han seguido sin reparar en los fundamentos verdaderos. Por el contrario, están saliendo a la luz, aunque parecería mentira después de tanto tiempo y tantas aportaciones nuevas, unas vivencias y documentos que enriquecen profundamente esa figura excelsa de nuestra historia, y además de nuestra tierra: Madrigal, su cuna, villa que fue visitada por el numerosísimo grupo de participantes en el simposio, como también visitamos Medina. También muy vinculada a mi ciudad en su niñez «la mi villa de Arévalo...», decía cariñosamente. Y además la alegría de la colaboración de la UCAV, nuestra Universidad. Sin duda habrá un antes y un después respecto a la figura indiscutible de Isabel I de Castilla, la Católica, abulense y excelso personaje histórico.

ÁVILA HACE...



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



HACE **100** AÑOS
31 DE OCTUBRE DE 1918

El conde de Romanones ordenó a los rectores de los distritos universitarios que, previa consulta a las juntas locales de Sanidad, comience el curso académico el próximo día 4 de noviembre.



HACE **60** AÑOS
31 DE OCTUBRE DE 1958

Por coincidir dos días de fiesta seguidos, la Delegación de Trabajo recuerda a los propietarios de establecimientos de alimentación y peluquería que el 1 de noviembre podrán abrir sus puertas por la mañana.

HACE **25**
AÑOS
31 DE OCTUBRE DE 1993



► LA RENTA MEDIA DE LOS ABULENSES NO SUPERA LOS 1,1 MILLONES DE PESETAS Hasta 43 municipios abulenses superan en su nivel de renta las 1.100.000 pesetas anuales, pueblos que suponen el 17,34% de los 248 que existen en la provincia y que reúnen al 54,37% del total de la población, según se refleja en el Anuario del Mercado Español de 1993.

► CINCO TALLERES ABULENSES ESTUVIERON EN LA MUESTRA REGIONAL DE ARTESANÍA Un total de 1.200 personas visitaron la exposición regional de artesanía que ha permanecido abierta en la Valladolid desde el 19 de octubre. En el concurso participaron 70 artesanos de Castilla y León, de los que cinco eran de Ávila.

► LAS APAS PIDEN AL GOBIERNO QUE CONTROLE LA VENTA DE ALCOHOL A MENORES La Federación Provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de Centros Públicos de Ávila solicita al Gobierno que controle la venta de alcohol a menores, tanto directamente como a través de la publicidad.

www.diariodeavila.es

redaccion@diariodeavila.es | publicidad@diariodeavila.es

Diario de Ávila

FUNDADO EN 1888 CON LA CABECERA DE EL ECO DE LA VERDAD, EL 24 DE NOVIEMBRE DE 1898 PASÓ A LLAMARSE EL DIARIO DE ÁVILA MEDALLAS DE ORO DE LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Editor y presidente:
Antonio Méndez Pozo

Director: Pablo Serrano Mancebo.

Redactor jefe: Juan Carlos Huerta Abargues.

Jefes de sección: David Casillas Abejón y José Manuel Maíz San Segundo.

Redacción: Francisco Javier Rodríguez, Luis Carlos Santamaría, Eduardo Cantalapiedra, Marta Martín, Isabel Camarero, María Espeso, Beatriz Mas, Mayte Rodríguez, Alberto Sánchez y Estela Carretero. David Castro (fotografía). Roberto Redondo (diseño).

Suscripciones y servicios generales: Marisa Bautista y Vicente García (jefe de informática).

Gerente Promecal Ávila: Arturo Mancebo Martín.

Departamento comercial: Olga García, Mariángeles Belinchón, Remedios García y Fernando Sanz.

Administración: Rocío López y Miguel Hernández.



Consejero Delegado: Gregorio Méndez Ordóñez.

Adjunto Consejero Delegado: Javier Santamarina.

Dirección general Madrid: Jorge Losada.

Subdirecciones generales: Álvaro Miguel y Daniel Méndez.

Direcciones editoriales: Óscar Gálvez (CYL) y Fernando Franco (CLM).

Directores de departamento: Mercedes Lázaro (Jurídico), David Andrés (Gestión Multimedia), Marina Blanco (Logística y Marketing), Marta Llorente (Control de gestión), Esteban Frías (Financiero), Alfonso Alonso (Edición y Diseño), Roberto González (Recursos) y Maribel López-Vera (Gestión CLM).



Director: Óscar del Hoyo.

Redactora jefa: Sofía Esteban. Jefes de sección: Javier M. Faya y Marta Ruiz.

Redacción: María Albilla, Leticia Ortiz, Javier Villahizán, Mónica Puras, Maricruz Sánchez, Carlos Cuesta, Esther Molinero (Televisión), Daniel Angulo (Tiempo), Cristina Ruiz y Luis J. Minguito (Deportes), Cristina González, Óscar Párraga y Victoria Martín (Diseño) y Galena Krasimirova (Fin de semana).

Castilla y León: Santiago González, Patricia Velasco y David Alonso.



EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.