

ENTREVISTA

«Els diners gairebé sempre impliquen corrupció»

Pere Rovira

| ESCRITOR |

‘Les guerres del pare’ és la segona novel·la de l'escriptor i professor emèrit de la UdL, multipremiat pels seus poemaris

R. BANYERES

Si amb *L'amor boig*, la primera incursió en la novel·la del poeta Pere Rovira, l'escriptor s'endinsava en l'amor adolescent, ara, amb la segona, *Les guerres del pare*, descriu l'amor entre pare i fill. Al seu voltant, la irrupció turística a la Costa Daurada. Ell es va criar a Vila-seca. Què hi ha d'autobiogràfic a ‘Les guerres del pare’?

Encara que no sigui gaire original, prefereixo anomenar-la novel·la biogràfica. És una biografia de relacions entre pare i fill quan el primer, el protagonista, té entre 38 i 44 anys i el segon, entre 9 i 14. Quan a un se li acaba la joventut i a l'altre, la infantesa.

Hi aborda la irrupció del turisme. El poble de la novel·la s'anomena Vila-seca i jo vaig néixer a Vila-seca, un poble avui molt entroncat en el turisme. Allà hi ha ni més ni menys que Port Aventura. On actualment està situat aquest parc, jo estava fart d'anar-hi a caçar perdius. La novel·la engança aquell moment en què el turisme comença a irrompre en la vida rural i artesana d'un poble i, alhora, els diners corruptors.

Per què en diu diners corruptors?

Perquè els diners gairebé sem-



ITMAR FABREGAT

«L'enfrontament al poble va ser de tal magnitud que hi va haver divorcis»

pre impliquen corrupció, com veiem ara. Però, a part, amb els diners arriben enveges, discòrdies i ambicions que abans no existien.

Al llibre parla d'un cas. És real? Sí, encara que el novel·lo. Per exemple, a la realitat no hi va haver morts com a la novel·la.

Hi havia dos metges i el poble es va dividir entre els partidaris de l'un i els de l'altre. En el fons, hi havia en joc la sanitat de Salou. Havia d'organitzar-se i hi havia qui pensava que no es feia com calia. Un bàndol volia fer fora un dels metges, que era l'inspector de Sanitat. De fet, encara en patim les conseqüències, perquè Salou encara s'inunda ara. Hi va haver tal divisió entre els veïns que fins i tot van crear un altre bar. L'enfrontament va arribar al punt que hi va haver separacions matrimonials i entre pares i fills. Encara avui no se'n parla, d'això.

LLENGUA ESTUDI

Una estudiant italiana compara a Lleida l'aranès i el ladí d'una vall del Tírol

Becada per cursar un doctorat a la UdL

ACN

LLEIDA | Michela Giovannini és una estudiant de 27 anys que, gràcies a una beca de la universitat italiana de Trento, cursa a Lleida un doctorat sobre les similituds entre l'occità de la Val d'Aran i el ladí de la vall de Fassa, del Tírol italià, al sud d'Àustria.

Els dos territoris tenen 10.000 habitants, però a la vall de Fassa hi parlen ladí unes 6.000 persones, mentre que a Aran només unes 2.500 poden expressar-se en aranès. Les dos llengües provenen del llatí i els dos territoris són valls petites, molt turístiques i frontereres.

La Val d'Aran, de 630 quilòmetres quadrats, està en contac-

te amb altres llengües com el català, el castellà i el francès. En canvi, la vall de Fassa té la meitat de superfície que Aran (uns 315 quilòmetres quadrats) i compta amb una gran influència de l'italià.

Giovannini segueix des del febrer i fins al juny el doctorat a la Universitat de Lleida, l'única que imparteix el grau en estudis catalans i occitans. Assistent a les classes d'introducció a la llengua occitana i aranès que imparteix el professor Aitor Carrera, Giovannini va explicar ahir als estudiants de segon curs algunes de les similituds entre l'aranès i el ladí i d'aquí a 15 dies té previst viatjar a Vielha per continuar re-



Michela Giovannini va exercir ahir de professora a la UdL.

copilant informació per al seu estudi de doctorat.

Michela Giovannini va comentar que el ladí —*dolomitano*, en estàndard— és un idioma minoritari, protegit per una llei italiana de l'any 1999, que es parla en cinc valls i del qual hi ha cinc varietats. En total, es calcula que parlen *dolomitano* unes 30.000 persones en diversos territoris de parla italiana i

alemanya. A la vall de Fassa, la més semblant, per nombre d'habitants, a Aran, s'hi parla el ladí *fassano*.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE i plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



ART PINTURA

Ajornat el desmuntatge de l'obra d'Iglesias

LA POBLA DE CÉRVOLES | La pluja dels últims dies va obligar a ajornar el desmuntatge previst per ahir al migdia de la gran obra que Gregorio Iglesias ha estat creant a l'aire lliure, durant els dos últims mesos, entre les vinyes del celler Mas Blanch i Jové a la Poble de Cérvoles.

Titulada *Entre el cel i la*

terra, la tela fa uns 60 metres de llarg per gairebé sis d'ample. La peça ha estat creada amb l'objectiu final d'instal·lar-la a les parets de la sala de les bótes de vi del celler. Per la magnitud de la pintura, l'artista espera competir pel rècord Guinness a l'obra més gran pintada a l'aire lliure.



Tremp estrena la pel·lícula 'La gran oportunitat'

TREMP | El cine La Lira de Tremp va acollir el cap de setmana l'estrena de la pel·lícula *La gran oportunitat*, rodada íntegrament al Pallars. Es tracta del primer llargmetratge del lleidatà Cèsar Bosch.

El 'bookcrossing' allibera 30 llibres a Tàrrrega

TÀRREGA | L'Associació per a la Recerca Pedagògica de les Terres de Ponent de Tàrrrega alliberarà 30 llibres a la capital de l'Urgell el dissabte 25 en un acte emmarcat en el moviment mundial de *bookcrossing*.

ENTITATS

Convoquen els premis Seu Vella d'història i periodisme

LLEIDA | L'associació Amics de la Seu Vella ha convocat una nova edició dels premis Seu Vella, uns guardons que animen a la investigació, creativitat i divulgació sobre el Turó de la Seu Vella de Lleida. Com és habitual, la convocatòria és triple: premi d'investigació històrica, de llenguatge escrit (aquest any, premsa escrita) i de llenguatge plàstic (en aquesta ocasió, premsa gràfica). El guardó d'investigació històrica està dotat amb 600 euros i els de periodisme, amb 400 en cada categoria.

Es poden presentar treballs fins al 15 d'octubre i els premis es decidiran el 26 d'octubre. Es pot trobar més informació, a www.amicsseuvella-lleida.org.