



Fallece en Navarra Elena Asins, Premio Nacional de Artes Plásticas en 2011

● En la actualidad desarrollaba un proyecto artístico en el que iba a exponer 'Menires'

Efe PAMPLONA

La artista madrileña Elena Asins, Premio Nacional de las Artes Plásticas en 2011, falleció el lunes en su casa de la localidad navarra de Azpiroz a los 75 años. El fallecimiento fue confirmado en el Ayuntamiento de esta pequeña localidad de tan solo unos 70 habitantes, situada en el valle de Larraun, cerca de Lekunberri, a unos 36,5 kilómetros de Pamplona. Se precisó que la artista, que llevaba unos días enferma, fue encontrada el lunes por la noche muerta en su cama y sus restos mortales serán enterrados hoy en el cementerio de la localidad, por expreso deseo suyo.

Artista, escritora, conferencian-te y crítica de arte, Elena Asins nació en Madrid en 1940 y estudió en la Escuela de Bellas Artes de París, en la Universidad de Stuttgart (Semiótica con el profesor Max Bense) y en la Universidad Complutense de Madrid (Centro de Cálculo). También cursó estudios en The New School for Social Research (Nueva York) y en la Columbia University.

Según la información recogida en su página web, ha realizado decenas de exposiciones individuales en distintos países y ha escrito y publicado "Ensayos únicos sobre estética" y poemas de "Poesía experimental" en publicaciones especializadas en arte y estética, en España, Francia, Alemania y Estados Unidos. Su obra, según se describe, destaca principalmente por su rigor y coherencia, por su independencia a la moda o intereses de mercado del arte.

Su obra bidimensional y tridimensional se encuentra en museos y en colecciones privadas y públicas, así como en inversionistas en arte. Ha recibido siete becas de prestigio nacional e internacional y ha impartido numerosos cursos y conferencias sobre Arte Contemporáneo en distintas universidades y centros culturales.

En 2006 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Gobierno de España y en 2011 el Premio Nacional de Artes Plásticas. En la actualidad, la precursora del arte conceptual en España estaba desarrollando un proyecto artístico para el Museo Universidad de Navarra, donde se iba a



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA.

Imagen de archivo de la artista Elena Asins.

mostrar *Menires* junto a otras piezas de nueva creación en una exposición que se pensaba inaugurar en primavera de 2016. Es una obra escultórica compuesta por 40 menhires de madera lacada, que datan de 1995. Cada medida sufre

el mismo corte en una de sus caras, un corte que obedece a una cuadrícula imaginaria en la que se produce una extracción al vacío que abarca cuatro partes de una superficie y media parte de la superficie superior.