

La dos

LLETRES

EL PRIVAT
URDANGARIN

Aquesta setmana s'ha produït el titular «El Rei recorre 50.000 quilòmetres buscant contractes per al Golf», on La Zarzuela hauria d'aclarir que l'enunciat no conté cap menció explícita o subliminal a Urdangarin. Els correus del Duc de Palma, titllats erròniament de «privats», demostren que ingressar a la Família Reial requereix menys atributs que menjar en un McDonald's. El consens nacional que els fills dels Reis poden casar-se amb qualsevol incloïa la clàusula que els forasters s'adaptarien a les exigències de la seva nova condició. A la fi, el palau haurà estat una maledicció per als tres intrusos plebeus. Una jutgessa de Barcelona recrimina ara a Urdangarin la seva falta de «zel o cura» en remetre «correus impropis del seu càrrec i la posició institucional que ocupa». L'estirada d'orelles al mediocre demandant, que pretenia blindar l'accés als seus escrits de «Duc EmPalmat», destapa el còctel explosiu de les escasses llums amb la invulnerabilitat que La Zarzuela encomana als seus residents. Convé remarcar que la defensa de la llibertat d'informació ha correspost a la sempre conservadora estructura judicial, perquè la genuflexa premsa madrilenya estava disposada a ocultar tota comunicació nociva per al gendre del Rei. S'arriba així a la paradoxa que un jutjat no s'oposa a la divulgació d'uns correus que els mitjans han escamotejat. Les acomodades associacions de la premsa vetllen per un personatge que ho ha perdut tot, començant per l'honor. Simultàniament, s'exhibeix a la picota ciutadans anònims involucrats en accidents de trànsit o delictes de poca volada. Urdangarin ha fracassat, per fortuna, en les seves pretensions imperials, però el seu deliri demostra que el periodisme ha abdicat de la llibertat d'informació, que considera una eina massa robusta per aplicar-la. Per fortuna, els correus privats de decència serveixen als jutges per recordar que continua vigent la possibilitat de denunciar els abusos dels privats de palau.

Matías Vallés



AL TWITTER

FERRAN ADRIÀ
XEF

@ferranadria

«El primer manament de l'avantguarda és que no t'entenguin. Si t'entenen és que no és avantguarda»

JOSÉ ANTONIO DONAIRE
PROFESSOR DE LA UDG

@DonAire

«Si ets etern, ho ets per sempre. No ets etern un mes o tres anys. 'Etern Tito' seria més adequat»

ALBERT RIERA
GERENT DE L'AJUNTAMENT
DE GIRONA

@albertriera

«Tornem-hi: volem arquebisbes catalans; són també una estructura d'Estat, no de colònia»

ARTEMISA
@Giomar23

«Sóc lliure i encara queda pont per endavant. Costa Brava, espera'm que torno a pujar altre cop cap aquí»

MARC

@MarcVall46

«Ja preparant la fira @tractoristes de #vidreres #39anysdefira 10 i 11 de maig.»

LA FOTO DEL DIA



Figueres guanya el segon concurs de fotografia dels centres penitenciaris

► La imatge en blanc i negre *Llibres per a tots*, del Centre Penitenciari de Figueres, ha guanyat el segon concurs de fotografia dels centres penitenciaris de Catalunya. El concurs portava per títol *Lectura i presó* i s'hi van presentar 150 imatges. Un jurat constituït per professionals va donar a conèixer ahir els guardons i el centre de Figueres ho és per partida doble, ja que també s'ha endut el primer accèssit per la imatge *Una visió a la galeria*. El segon accèssit ha anat a parar per *Allibera un llibre de la teva biblioteca, ell alliberarà la teva ment*, del Centre Penitenciari d'Homages de Barcelona.

LA FINESTRA

GIRONA
L'INSTITUT VELL JA NO
ÉS COL·LEGI ELECTORAL

► L'Ajuntament de Girona ha informat per carta els veïns del Barri Vell que a partir d'ara el col·legi electoral Institut Vell, situat al carrer de la Força, ha estat traslladat al Centre Cívic Barri Vell Mercadal, ubicat al carrer Cort Reial. El trasllat, que és per millora de l'espai, ja serà efectiu a les eleccions al Parlament Europeu que se celebraran el dia 25 de maig.

CULTURA
PULPOPOP ESTRENA VI-
DEOCLIP PER A L'ESTIU

► El grup de la Celler de Ter, Pulpopop, estrena *Avui per tu i demà per mi*, la seva particular proposta a cançó de l'estiu amb la col·laboració dels garrotxins Teràpia de Shock. La cançó va acompanyada d'un videoclip dirigit i realitzat pel mateix cantant del grup, Edgar Masegú, que reivindica els paratges verges de la Garrotxa, els paisatges de la Vall del Llémena castigats per la MAT, la multiculturalitat de Salt.

UNIVERSITAT
LA UOC INCORPORA UN
VIQUIPEDISTA

► D'ara i fins a final del curs, l'editor de la Viquipèdia Pep Adrian farà una estada a la Universitat Oberta de Catalunya. La UOC es converteix així en la primera universitat europea que incorpora la figura d'un viquipedista resident i la segona del món després de Berkeley. Adrian farà de pont entre la universitat i la comunitat viquipedista i identificarà tots els recursos en obert de la UOC per facilitar a la comunitat la seva reutilització en articles enciclopèdics.



Lola i Laia, Secret store, neix amb la il·lusió de ser aire fresc dins el món de la moda femenina. Un espai en un lloc i amb una atenció personalitzada fora del comú, on poder trobar-hi noves marques de roba, complements i altres serveis, atencions i sorpreses que tenim preparades només per a tu. Atendre amb calma, aconsellar, cuidar els nostres clients/es... T'esperem a la nova boutique de moda femenina que només coneixes tu.

El Poste de Mata, c/ Mata, 165 - 17820 Banyoles - Tel. 972 58 19 14