

# El Premio Nacional de Moda reconoce el sello onírico de Josep Font

El creador acepta el galardón y donará su importe a la lucha contra el cáncer y el alzhéimer

:: ANTONIO PANIAGUA

**MADRID.** El diseñador catalán Josep Font, director creativo de la firma Delpozo, se adjudicó ayer el Premio Nacional de Diseño de Moda, dotado con 30.000 euros, por «la calidad, trayectoria y coherencia» de su trayectoria, marcada por un diseño de corte «onírico» y el concepto 'prêt à couture', a caballo entre la alta costura y el prêt à porter. Font anunció ayer que aceptaba el premio y que donará su importe a la Fundación de Ayuda contra el Cáncer y a la Fundación Alzhéimer España. El jurado que le ha concedido el reconocimiento destaca la capacidad del modisto para reinventarse, destreza devenida de su formación de arquitecto.

«Soy una persona muy afortunada. No solo puedo trabajar en lo que me apasiona, sino que además se me concede un premio de esta importancia precisamente por esta labor», dijo el modisto. «Mi equipo y yo hemos recibido la noticia con grata sorpresa; este premio nos anima a seguir trabajando con la misma ilusión y esfuerzo de siempre», aseveró. La carrera de Font (Santa Perpetua de Mogoda, Barcelona, 1965), que actualmente diseña para Delpozo en la pasarela de Nueva York



El diseñador Josep Font. :: G. SINGULAR

es la historia de un éxito precoz, primero con su propia firma.

Sin embargo, no todo ha sido un camino de rosas en su trayectoria. En 2010, rompió con su socia Carmen Ayats. A raíz de ese enfrentamiento, el modisto no está autorizado a diseñar con su nombre dado

que Ayats es dueña de la firma. Pese al contratiempo, resurgió gracias a la compañía de Jesús del Pozo, que le ofreció la dirección creativa, un año después de la muerte del fundador. Gran trabajador, metódico y perfeccionista, actrices como Cate Blanchett, Hillary Swank y Keira

Knightsley se han rendido a su talento. El estilo de Font sobresale por su carácter onírico, al tiempo que apuesta por maniqués de silueta etérea. Sus diseños, que a veces rozan la fantasía, juegan con los colores, las texturas, la ornamentación y, sobre todo, los volúmenes.

## Tejer hilos contra el dolor

'Lágrimas negras' es un proyecto de creación colectiva impulsado por Alejandra Corral y expuesto en la UVA

:: EFE

**VALLADOLID.** Un total de 2.245 mujeres de 46 países han participado en el proyecto 'Lágrimas negras', una creación colectiva de una tapicería ideada por la artista Alejandra Corral, elaborada con cuadrados de tela que simbolizan el dolor de las víctimas de la trata de mujeres y niñas, abierta ayer en Valladolid.

Se trata de una iniciativa de investigación sobre la utilización del arte como instrumento de transformación social, con el objetivo de hacer una denuncia o de concienciar a la sociedad sobre la grave lacra que supone la existencia de la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, según explicó la autora.

El objetivo de esta creación es hacer difusión de la obra y, una vez



Alejandra Corral, delante del tapiz. :: R. GARCÍA-EFE

que se haya expuesto en diversos sitios alrededor del mundo, hacer una subasta.

El fin del dinero que se recaude consistirá en ayudar a la fundación Proyecto esperanza y a la Fundación Amaranta, que luchan contra la trata de mujeres y niñas, tanto en Es-

paña como en Siliguri (India). Este tapiz se puede ver desde ayer en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, desde donde se ha hecho un llamamiento contra esta forma de violencia de género, afirman fuentes de la Universidad.

## Dos coros de Valladolid y Burgos unen sus voces este sábado en San Andrés

:: EL NORTE

**VALLADOLID.** Roberto Alzaga dirigirá este sábado al coro de padres y profesores del colegio de Nuestra Señora del Pilar en el concierto que dedicará a la patrona de la música, Santa Cecilia, en la Iglesia de San Andrés. A partir de las 20:00 h. interpretarán un programa «para todos los públicos» que abarca desde Tomás Luis de Victoria hasta Ennio Morricone. Tras ellos cantará el coro del colegio Niño Jesús de Burgos dirigido por Nacho Díez, para terminar todos juntos. «Habrán dos obras acompañadas con piano y una tercera, la 'Cantata 147' de Bach, con el órgano barroco de la iglesia», explica Alzaga. La entrada es gratuita aunque se admiten donaciones voluntarias que irán destinadas al proyecto de la ONG Acción Marianista en los arrabales de Bogotá.

### EN BREVE

#### El Prado, candidato a la lista de la Unesco

ARTE

:: **EFE.** El Museo Nacional del Prado celebró ayer su 195 aniversario con una jornada de puertas abiertas, en la que todo el que lo desee puede visitar sus colecciones gratuitamente, y la candidatura a patrimonio mundial de la Unesco, aunque la afluencia ha sido la «normal». La candidatura madrileña del Prado para patrimonio mundial de la Unesco fue incluida en la Lista Indicativa de España como paso previo para su declaración definitiva y se suma a la del Sitio del Retiro.

#### El Museo de Escultura proyecta 'Las Hurdes'

CINE

:: **EL NORTE.** El ciclo del cine español de los años 30 que acompaña la exposición sobre Ricardo de Orueta, impulsor del Museo Nacional de Escultura, celebra su tercera sesión hoy a partir de las 20:00 horas. Se proyectarán dos películas, 'Almadrabas', de Carlos Velo (1935) de 21 minutos de duración, seguida de 'Las Hurdes', de Luis Buñuel, (30 minutos), en la Capilla del Museo. Las entradas cuestan tres euros, general, y dos para los Amigos del Museo.

#### El Real subasta 400 piezas de sus montajes

TEATRO

:: **EFE.** Vestidos de los años treinta confeccionados en París, máscaras de personajes de la ópera e incluso hasta una góndola veneciana son algunas de las más de 400 de piezas que el Teatro Real subastará el próximo 20 de diciembre, pertenecientes a espectáculos presentados en los últimos años. El público podrá darle «una segunda vida» a piezas de utilería, sastrería y caracterización de importantes montajes operísticos estrenados en el coliseo madrileño y pujar en la subasta que desde ayer se celebra en la web del Real.

#### La 'Blancanieves' de Berger será sancionada

CINE

:: **EFE.** La Comunidad de Madrid abrirá un expediente sancionador por una presunta vulneración de la Ley regional de Protección Animal a los responsables del filme 'Blancanieves' «por torturar y matar» a nueve novillos durante el rodaje en la plaza de toros de Aranjuez. El consejero de Medio Ambiente, Borja Sarasola, lo confirmó ayer tras ser preguntado por la sentencia del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid, que insta a la Comunidad a incoar un expediente sancionador.